



# 国際短期大学 専任教員紹介

項目	内容
名前	井内千紗
職名	専任講師
最終学歴	大阪大学大学院言語文化研究科言語文化専攻 博士前期課程修了 修士（言語文化学）
	大阪大学大学院言語文化研究科博士後期課程 単位取得後退学
所属学会等	日本ベルギー学会
	日本文化政策学会
	ベルギー研究会、日本比較文化学会
論文・著書 等	アンネリース・ヴェルベーク『ネムレ!』（翻訳）（平成30年12月 松籟社）
	“A Linguistic Perspective on Shifts in Dutch-Japanese Translation”（共同）（平成30年12月「ベルギー学」シンポジウム2018「交流の“いま”」）
	『蘭和翻訳の文化的側面にみる多言語使用』（共同）（平成30年12月「ベルギー学」シンポジウム2018「交流の“いま”」）
	『ベルギー・フランデレンの文化政策における「インターカルチュラリズム」の受容』（単独）（平成30年5月 日本比較文化学会第40回全国大会）
	『現代ベルギー政治』（共著）（平成30年5月 ミネルヴァ書房）
	『ティージャー スタン「パブリック・エネミイ 人民の敵」第3回東京ミドルシアターフェスティバル「国際演劇祭 イプセンの現在」』（脚本翻訳）（平成28年 シアタートラム公演）
	『フランダースの声—現代ベルギー小説アンソロジー』（共訳）（平成25年 松籟社）
	『「ベルギー」とは何か？—アイデンティティの多層性—』（共著）（平成25年 松籟社）
	『19世紀後半ブリュッセルにおけるフランデレン文化の振興—王立フランデレン劇場設立をめぐる—』（平成24年 言語文化共同研究プロジェクト ポストコロニアル・フォーメーションズ2011）
	『マイノリティ表象の場としてのコミュニティ・ラジオブリュッセルのオランダ語ラジオ局、FM Brussel を事例に一』（平成22年 大阪大学言語文化学会『言語文化学』Vol.19）
主な経歴	特許事務所、企業にて国際特許関連業務に従事
	独立行政法人国立文化財機構アソシエイトフェロー
その他	